

PROGRAM

st 15. 9. 15:00

Dámská šatna
Hra ze života hereček

PREMIÉRA

st 22. 9. 19:00

Réza a Mili
Maličko hořká komedie

čt 23. 9. 16:00

Jak se hladí duše
– Úklona klasikům
František Novotný,
Eva Šašinková, Miloš Černý

st 29. 9. 17:00

Legendy opery
Pavel Horáček,
Miloslav Nekvasil

čt 30. 9. 16:00

Réza a Mili
Maličko hořká komedie

KONTAKT

POKLADNA A REZERVACE

po–pá 9:00–12:00 a 12:30–16:00

Ve dnech večerního představení je pokladna otevřená do 19:00 hodin, o víkendech hodinu před představením.

Vstupenky lze zakoupit i rezervovat on-line prostřednictvím internetových stránek divadla.
www.divadlouvalsu.cz
[www.facebook.com / DivadloUValsu](https://www.facebook.com/DivadloUValsu).

✉ pokladna@zivot90.cz
☎ 222 333 999

🌐 divadlouvalsu.cz
📘 [facebook.com / DivadloUValsu](https://www.facebook.com/DivadloUValsu)

ŽIVOT⁹⁰

S NÁMI SAMI SEBOU

Karoliny Světlé 18
110 00 Praha 1



Provoz divadla podporuji

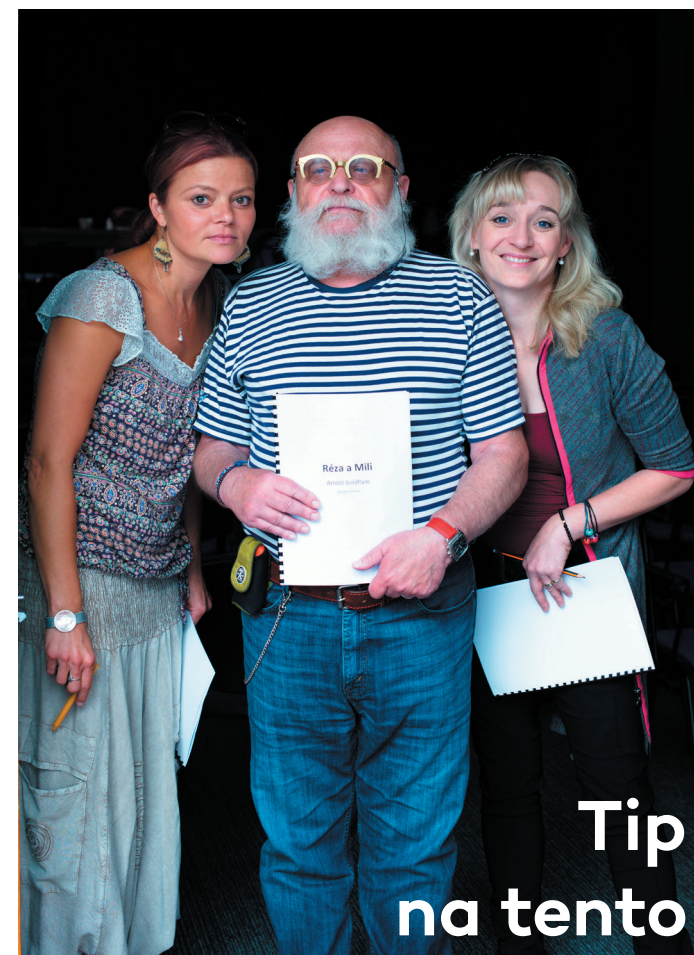


Mediální partner



DIVADLO / SCÉNA U VALŠŮ ŽIVOTa 90

ZÁŘÍ 2021



Tip
na tento
měsíc

Réza a Mili – nová inscenace
Arnošta Goldflama

Změna programu VYHRAZENA!

Vážení a milí čtenáři těchto řádek, jste srdečně zváni do Divadla U Valšů. Už můžeme zase hrát! Nezapomněli jsme a připravili jsme tři české premiéry.

Hra **Réza a Mili** je další z kreací autora na téma ženské duše. Hra, ve které uvidíte **Klárú Sedláčkovou - Oltovou a Antonii Talackovou**, je maličko hořká komedie. Uvádíme ji k významnému životnímu jubileu spisovatele a režiséra **Arnošta Goldflama**.

Slavná herečka Lydie Martinová zvolila pro ukončení své umělecké kariéry derniéru Čechovova Višňového sadu. Kufrý už má sbalené, když na dveře její šatny zaklepe její bývalý manžel. Slzy, smích, drama, životní bilancování, žárlivost, zuřivost, vášeň, hysterie... Hru **Petera Qultera „Herečka“**, dramatika z West Endu a Broadway, jehož hry byly přeloženy do 27 jazyků, jsme připravili k významnému životnímu jubileu **Ilony Svobodové**.

Karel Ladislav Kukla: „Bahno Prahy“. Komorní férie, z prostředí zapadlých putyk, šantánů a periferie Prahy přelomu 19. a 20. století. **Režisér Přemysl Ruť** využívá Kuklovo senzacechtivé vypravěčství a sestřihává autorovy texty do groteskní koláže.

Ale to není všechno.

Nový je i cyklus **„Legends českého jeviště“**. Připomeneme životní příběhy nejvýznamnějších herců a jejich mistrovské role ze šedesátých let minulého století z dob, kdy, jak se často uvádí, v Čechách sídlil divadelní Bůh. **Karel Höger, Josef Kemr, Rudolf Hrušínský, Věra Galatíková, Jiří Kodet**, jsou jen některá z slavných jmen. Vzpomínat budou jejich děti, životní partneři i kolegové. Cyklus zahájíme paní **Danou Medřickou**, její soukromí i slavné divadelní role poodhalí **Jaroslava Tvrzníková, Jan Kačer, Václav Vydra a prof. Vladimír Just**.

„Setkávání u společného stolu, který není ze dřeva, z kovu, ze žádné přirozené ani umělé hmoty a nemá tedy jednou provždy dané rozměry či vyměřený čas. Je tak velký, kolik stolovníků se kolem něj sedne, a trvá tak dlouho, dokud je to spolu těší. Takový stůl vzniká teprve tím, že se u něj vedou řeči a že se u něj společně zpívá.“ Tak charakterizuje prof. **Přemysl Ruť** literární hudební cyklus **„Okolo100lalala“**, věnovaný písním českým, francouzským a jiným evropským.

„Božena Němcová – mýty a skutečnost“. Život Boženy Němcové je v literatuře, dnes i v TV seriálu líčen rozporuplně. Jedni zastávají její ctnost, ženskou hrmost, jiní neváhají připomenout její bohatý nemanželský život. Ve stínu bohužel zůstává Němcová jako významná spisovatelka. Jaká byla, jaká může být pro nás? O tom bude vyprávět rozhlasová režisérka **Hana Kofránková** s básníkem a spisovatelem **Rudolfem Matysem**.

Samozřejmě, že pokračují reprízy úspěšných inscenací. **Jan Čenský, Miroslava Pleštilová, Pavel Nový, Karel Vlček, Eliška Jansová Maroušková** zahrají už po sté komedii **„Polib tetičku“** **Simona Williamse**.

Pokračuje **„Dámská šatna“** **Arnošta Goldflama** s **Danou Kolářovou, Danou Batulkovou, Petrou Tenorovou, Evelynou Pacolákovou** i **„Drahá Mathilda“** **Israele Horovitze** s **Danou Kolářovou, Ilonou Svobodovou** a **Lubošem Veselým**.

Pokračovat budou **„Legends opery“**, i talk show **Františka Novotného „Jak se hladí duše“**.

Děkujeme Ti člověče, že jsi dočetl naše pozvání až sem. Aby se Vám u nás líbilo, renovovali jsme hlediště, uvítá Vás i nová kavárna Café Karolínka. Přejď se přesvědčit, že Divadlo U Valšů stojí za to navštívit. Těšíme se na Tebe.

Váš

Jan Lorman, umělecký šéf Divadla U Valšů

REPERTOÁR

Réza a Mili,
Arnošt Goldflam,
Maličko hořká komedie
160 Kč



PREMIÉRA

Réza a Mili, dvě ženy, stále ještě v nejlepších a docela perspektivních letech, se schází v klubovně, kam si chodívaly popovídat, vypít kávičku, cvičit a taky si občas postěžovat na své manžely. Nejsou s nimi totiž spokojeny, jeden doma dělá čerta a straší svou ženu, druhý zase má své nesmyslné rozmary. Ženuškám se zdá, že jsou tak trochu podivní a možná mají i pravdu a dokonce se domnívají, že se manželé zbláznili a prchli kdovíkam. Vše se nakonec díky policii vyjasní, jen ne tak docela k všeobecné spokojenosti. Hra je maličko hořká komedie, Réza a Mili se sice moc nepobaví ale divák – doufejme – snad ano.

Hrají: **Klára Sedláčková-Oltová, Antonie Talacková**

Režie: Arnošt Goldflam,

Výprava: Petra Goldflamová Štětínová,

Hudba: Milan Potoček

Dámská šatna,

Arnošt Goldflam,
Hra ze života hereček
160 Kč



Jestlipak víte, která místnost v divadle je opravdu ta nejdůležitější a kde se všechno probírá, ovlivňuje a rodí? Tím tajemným, mystickým a vzrušujícím místem je právě dámská šatna. Právě tam nahlédneme do osudů čtyř hereček. Trudu s malou dcerou již po několikáté opouští manžel. Do života Marie právě vstupuje nový muž. Mladíčka Klára touží po roli a nejstarší Liza řeší smysluplnost hereckého poslání.

Hrají: **Daniela Kolářová, Dana Batulková, Evelyn Pacoláková, Petra Tenorová**

Režie: Arnošt Goldflam,

Výprava: Petra Goldflamová Štětínová,

Hudební spolupráce: Milan Potoček

Jak se hladí duše
Úklona klasikům
160 Kč

Rozpravy básníka, textaře a populárního rozhlasového moderátora **Františka Novotného**. Unikátní setkání s osudy B. Smetany, W. A. Mozarta, J. S. Bacha, A. Dvořáka a L. Janáčka v podání známého moderátora Českého rozhlasu společně s hudebními ukázkami v podání dvou vynikajících muzikantů, členů prestižních orchestrů a držitelů mezinárodních ocenění, houslisty **Miloše Černého** a kontrabasistky **Evy Šašínkové**.



Legends opery
Pavel Horáček,
Miloslav Nekvasil
160 Kč

Basista **Pavel Horáček** absolvoval Pražskou konzervatoř ve třídě svého otce Jaroslava Horáčka. V roce 1978 se stal sólistou opery Národního divadla v Praze, debutoval zde Mozartovým Figarem. Od roku 1992 byl sólistou Státní opery Praha a v současnosti působí jako sólista v opeře Divadla Josefa Kajetána Tyla v Plzni.

Miloslav Nekvasil na Pražské konzervatoři studoval zpěv u J. Berlíka a operní režii u H. Theina. Již koncem studia byl angažován jako sólista do ostravské opery. Vyučoval na ostravské konzervatoři a na Hudební fakultě AMU. Režiroval téměř na všech českých operních scénách i v zahraničí. Všechny jeho režie se vyznačovaly bohatou invencí a maximálním respektem k partituře. Pořadem provází divadelní a hudební recenzentka **Radmila Hrdinová**.

