



Z LÁSKY NENÁVIST 3



„Násilí na seniorech“

- Dokument připravujeme ve spolupráci se společností Život 90, která již od roku 1990 pracuje v tomto oboru a např. provozuje bezplatnou tísňovou linku atd.

- Odborný poradce: pan Jan Lorman

- **Třetí dokument o domácím násilí - domácí násilí na seniorech**

- **Jedná se o další, v řadě již třetí hodinový dokument s tématem domácího násilí: po dokumentu o násilí na ženách a mužích bychom se chtěli věnovat tentokrát další skupině obětí, a sice seniorům.**

Štáb

- Kateřina Kovářová a Ivana Pauerová - Scénář
 - Ivana Pauerová - režie
 - David Cysař - kamera
 - Petr Šoltys -zvuk
 - Hedvika Hansalová -střih
- Rebeka Bartůňková- dramaturgie

DOKUMENT SE
DOTKNE ŘADY
SOCIOLOGICKÝCH
TÉMAT

aktivní a plnohodnotný život ve stáří

reakce společnosti na seniory obecně i cílená
státní pomoc a její účinnost / neúčinnost

agrese potomků / dědiců - jde o čistě
psychopatické osobnosti, nebo je jejich chování
spíše důsledkem okolností a příležitostí ?

izolace / integrace seniorů

- Zaměříme se na další velkou a neprobádanou skupinu obětí, které se snad nejméně ze všech dokážou bránit. Jejich agresory jsou totiž jejich nejbližší příbuzní - děti nebo vnuci.
- Situace seniorů je zoufalá: jejich potenciál bránit se či vyhledat pomoc je velmi nízký. O to hrůznější je týrání (a to většinou dlouhodobé), ze strany jejich potomků. Jeho následky vedou často k totální likvidaci lidské bytosti.
- Opět jsme prostřednictvím obrazovky ČT vyzvali seniory, aby se k tématu přihlásili svými osobními zážitky. Ve výzvě k dokumentům „Z lásky nenávisť 1 a 2“ se nám totiž přihlásilo přes 270 žen a kolem 60 mužů,. V případě seniorů bylo to přes 100 seniorů, jejich příběhy se staly osou současného scénáře.
- Po užším výběru jsme oslovili pět seniorů, jejichž svědectví, přiznaně a identifikovatelně, pomůže divákům ČT rozkrýt principy domácího násilí páchaného ze strany potomků.



PROTAGONISTÉ



Paní Marta – vede už sedm let spor s dcerou ohledně baráku – dcera a její manžel jsou ve vedení Třineckých železáren



Pan Miroslav – má spor se synem, o barák – jeho syn je členem Policie České republiky



Pan Jiří a jeho babička Květa – vnuk bojuje o návrat babičky do rodinného domu z domova důchodců, kam se dostala poté co ji začal týrat její nejmladší syn



Paní Jana – zažila týrání ze strany syna, který ji vyčítal její sociální postavení a chtěl žít na vyšší úrovni – po odchodu syna z domácnosti zůstala žít sama se psem